



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

**CONVITTO NAZIONALE PIETRO LONGONE**

via degli Olivetani, 9 - 20123 Milano  
tel. 0245374392 (r.a.) - fax 0245374390  
e-mail: segreteria@convittolongone.it - sito web: www.convittolongone.it

**PROGETTO DIRITTO ALLO STUDIO anno Scolastico 2019/2020**

**"STORYTELLING...per raccontare e raccontarci!!"**

Per facilitare l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali BES e sulla base della presenza di alunni che stanno apprendendo l'italiano come L2, gli insegnanti condividono l'utilità di attuare nella scuola un progetto di Storytelling sia in italiano che in inglese con l'aiuto di alcuni esperti che possano guidarli nell'affrontare questo percorso.

**Il progetto**

L'obiettivo è quello di migliorare la comprensione e la pronuncia dei partecipanti utilizzando un contesto d'apprendimento stimolante e divertente, aumentare la loro consapevolezza interculturale, motivare gli studenti ad esprimersi sia in italiano (anche come L2) che in inglese, coinvolgere la globalità emotiva e affettiva degli studenti. Affiancare il linguaggio verbale a quello corporeo rende inoltre l'esperienza dello storytelling un'esperienza totalizzante e inclusiva anche per gli alunni con disabilità e con DSA.

**AREA DI RIFERIMENTO:**

ambito espressivo- linguistico- mediazione interculturale

**ALUNNI COINVOLTI:** tutte le 5 classi della scuola primaria

**OBIETTIVI**

L'utilizzo dello storytelling come strumento didattico porta con sé numerosi vantaggi:

- **sviluppa l'ascolto e la concentrazione nei bambini:** la narrazione di storie facilita lo sviluppo di strategie di apprendimento quali l'ascolto per cogliere il senso generale della storia, il prevedere le scene successive, l'indovinare significare e l'ipotizzare; si basa sull'ascolto e l'oralità due aspetti in cui gli alunni DSA possono emergere.
- **stimola a comunicare il proprio punto di vista e a commentare:** i bambini si identificano sempre nei personaggi delle storie e il coinvolgimento emotivo ed empatico è alto; le storie possono quindi essere motivo per discutere di problematiche affettive, relazionali, sociali.
- **fissa le strutture e le funzioni linguistiche in modo deduttivo e naturale:** il linguaggio delle storie è infatti spesso caratterizzato dalla ripetizione, da un lessico ricco, dall'allitterazione, dalla metafora e dalla combinazione di narrativa e dialogo. Il patrimonio linguistico si arricchisce in maniera esponenziale; Il miglioramento del lessico avviene sia che la storia sia raccontata in italiano che in inglese
- **migliora la pronuncia e la comprensione poiché il contesto di apprendimento è sicuramente stimolante, divertente e naturale,** ponendo attenzione al ritmo e all'intonazione di una lingua non propria (lingua straniera o L2).

COSTI: intervento esperti TEATRINO EDUCO (Storytelling) 912 euro

Il Rettore/Dirigente Scolastico